

Фонд НР-2678  
опись - №1

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Соломон Моисеевич Лобель – композитор и музыкальный деятель, внесший большой вклад в развитие молдавской музыкальной культуры. Родился С.М.Лобель 27 января 1910 г. в г.Яссы(Румыния) в семье служащего.

В 1926–1931 гг. учился в Ясской консерватории в классах фортепиано и теории музыки.

В 1938 г. С.М.Лобель поступает в Бухарестскую музыкальную академию в классы композиции и фортепиано.

В 1940 г. Лобель переезжает в Кишинев и поступает в Кишиневскую консерваторию на факультет теории и композиции. С начала Великой Отечественной войны до 1946 г. Соломон Моисеевич находился в рядах Советской Армии, где руководил ансамблем песни и пляски.

В 1946 г. он продолжил занятия в Кишиневской консерватории.

В 1949 г. С.М.Лобель окончил с отличием консерваторию.

С этого времени и до ухода на заслуженный отдых он проработал на кафедре теории и композиции Кишиневской консерватории (позже преобразованной в Кишиневский государственный институт искусств им.Г.Музикасу).

Еще будучи студентом консерватории (в 1947 г.), С.М.Лобель был принят в члены Союза композиторов Молдавии.

Большой успех выпал на долю первого крупного произведения композитора: "Праздничной" симфонии (дипломной работы С.М.Лобеля), написанной в 1949–1950 гг. в честь 25-летия МССР. Это произведение занимает особое место в развитии музыкального искусства республики еще и потому, что является первой молдавской симфонией.

С первого своего произведения и на протяжении всего творческого пути С.М.Лобель оставался верен главной теме в своем творчестве – героико-патриотической.

В 1952 году Лобелем написана Вторая симфония, посвященная памяти Г.И.Котовского; в 1954 г. – канцата "Наши зори", посвященная 30-летию МССР; "Поэма о Хае Лифшиц" для смешанного хора(1960); "Пятая симфония "Памяти В.И.Ленина" (1970) и многие др.произведения

Всего Лобелем написано семь симфоний, две канцаты, два концерта для скрипки и симфонического оркестра и др.произведения

крупной формы.

С.М.Лобель также успешно и много работал и в др. жанрах. Им написано много песен и романсов на слова классиков и современных поэтов Молдавии; ему принадлежат обработки многих молдавских народных песен, более 50 произведений для детей; пьесы для фортепиано, детские песни и множество др. произведений.

Параллельно с творческой деятельностью Соломон Моисеевич систематически занимался научно-исследовательской работой в области теории музыки и музыкоznания. Наиболее значительными работами Лобеля в этой области являются очерки "Инструментальное творчество композиторов Молдавии" и "Песенное творчество композиторов Молдавии", "Учебник анализа музыкальных произведений" и некоторые др. работы.

За долгие годы работы в консерватории С.М.Лобель воспитал много молодых музыкантов. Его учениками были: С.Лунгул, Е.Дога, В.Сирохватов, А.Муляр и многие другие, завоевавшие себе широкую популярность в республике и за ее пределами.

За выдающиеся достижения в области музыкального искусства С.М.Лобелю в 1960 г. было присвоено почетное звание Заслуженного деятеля искусств Молдавской ССР; в 1978 г. ученое звание профессора. Он награжден орденом "Знак Почета", несколькими медалями СССР, Почетными грамотами Верховного Совета МССР (1950, 1960, 1967).

Умер С.М.Лобель 2 апреля 1981 года.

Архивные документы личного фонда композитора С.М.Лобеля были приняты на государственное хранение в 1981 году.

Крайние даты документов - 1943-1980 годы.

Документы находились в состоянии рассыпи.

В результате научно-технической обработки документов личного фонда С.М.Лобеля было сформировано 198 дел, на которые составлена опись № I. В нее вошли следующие категории дел: нотные рукописи, собранные документы, документы к биографии и некоторые др.

Дела в описи отсистемизированы согласно схеме систематизации на следующие разделы и подразделы:

I. Нотные рукописи С.М.Лобеля.

I.I. Симфонические и вокально-симфонические произведения.

I.2. Камерно-инструментальные произведения.

I.3. Фортепианные пьесы.

I.4. Хоровые, вокальные произведения, обработки народных песен. № I на фонд № Р-2678 С.М.Лобеля

2. Рукописи.

3. Документы, собранные С.М.Лобелем.

4. Документы к биографии С.М.Лобеля.

5. Документы о С.М.Лобеле.

6. Письма С.М.Лобелю.

7. Письма С.М.Лобеля.

8. Изобразительные документы.

9. Документы жены С.М.Лобеля Ройтман Д.И.

Внутри разделов и подразделов систематизация дел - по хронологии, алфавиту или в логической последовательности.

I.4. Хоровые, вокальные произведения, обработки народных песен

Предисловие составила

Стархивист отдела информационно-поисковых систем и сохранности  
документов С.М.Лобеля

*Чеклов*

Н.В.Чеклова

4. Документы к биографии С.М.Лобеля

5. Документы о С.М.Лобеле

6. Письма С.М.Лобелю

7. Письма С.М.Лобели

8. Изобразительные документы

9. Документы жены С.М.Лобеля  
Ройтман Д.И.

Центральный гос. ОГЛАВЛЕНИЕ Удмуртской ССР

к описи № I на фонд № Р-2678 С.М.Лобеля

№№ пп	Название разделов	№№ пп	№№ стр. описи
----------	-------------------	----------	------------------

Предисловие

I. Нотные рукописи С.М.Лобеля

I.I. Симфонические и вокально-симфонические произведения

I.2. Камерно-инструментальные произведения

I.3. Фортепианные пьесы

I.4. Хоровые, вокальные произведения, обработки народных песен

Композиторские

2. Рукописи С.М.Лобеля

3. Документы, собранные С.М.Лобелем

4. Документы к биографии С.М.Лобеля

5. Документы о С.М.Лобеле

6. Письма С.М.Лобелю

7. Письма С.М.Лобеля

8. Изобразительные документы

9. Документы жены С.М.Лобеля  
Ройтман Д.И.

ОПИСЬ № I

дел постоянного хранения

за 1945-1968 гг.

Р.Клименко

Центральный государственный архив Молдавской ССР

Фонд № Р-2678

ЛОБЕЛЬ СОЛОМОН МОИСЕЕВИЧ  
композитор  
(1910-1981)

УТВЕРЖДЕНО  
Политико-этическим  
и нормативно-правовым  
комитетом Центрального  
музейного архива  
Молдавской ССР  
14.04.82

ОПИСЬ № I

Дела постоянного хранения  
за 1943-1981 гг.

ЛОБЕЛЬ СОЛОМОН МОИСЕЕВИЧ

Композитор  
(1910 - 1981 гг.) дел

Крайние  
даты

К-33  
дис-  
208

Приме-  
чания  
к дис-

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

I. Нотные рукописи С.М.Лобеля

I.I. Симфонические и вокально-  
симфонические произведения

I. Лобель С.М.

"Слава Советской Армии".  
Для смешанного хора и малого сим-  
фонического оркестра.  
Слова Л.Деляну.

1948

ОПИСЬ № I

2. Лобель С.М.  
дел постоянного хранения  
Симфония № 1  
В 4-х частях. за 1943-1980 гг.  
Часть I. Туль скрипаческими  
вставками.

1949

151

3. То же, Часть II

г.Кишинев

1949

39

4. Лобель С.М.

Симфония № I. "Праздничная".  
В 4-х частях. Партитура.  
Часть I. Тушь с карандашами  
вставками.

5. № 10 ЛОБЕЛЬ СОЛОМОН МОИСЕЕВИЧ

композитор  
Лобель С. (1910-1981)

Симфония № I. "Праздничная".  
В 4-х частях. Партитура.  
Часть I. Тушь с карандашами  
вставками.

ОПИСЬ № I

УТВЕРЖДЕНО  
Протокол заседания  
Экспертно-правовой  
комиссии Центрального  
государственного архива  
Молдавской ССР

от 14.04.82 № 4-5/33

7. То же. Часть I. Вариант  
Харандаи. ОПИСЬ № I

Дела постоянного хранения  
за 1943-1981 гг.

8. То же. Часть II.

№№	То же. Часть II. Заголовки дел	Крайние даты	К-во лис- тов	Приме- ча- ние
пп	То же. Часть IV и-факт.			
I	2	3	4	5

I. Нотные рукописи С.М.Лобеля

12. I.I. Симфонические и вокально-  
симфонические произведения

I. Лобель С.М.

"Слава Советской Армии".  
Для смешанного хора и малого сим-  
фонического оркестра.  
Слова Л.Деляну.

1948 3

2. Лобель С.М.

Симфония № I. "Праздничная".  
В 4-х частях. Партитура.  
Часть I. Тушь с карандашными  
вставками.

1949 151

3. То же, Часть II.

1949 39

I : 2 : 3 : 4 : 5

4. Лобель С.М.

Симфония № I. "Праздничная".  
В 4-х частях. Партитура.  
Часть III. Тушь с карандашными  
вставками.

1953

1949

47

5. То же. Часть IV.

1949

101

6. То же. Симфония № I.

Симфония № I. Переложение для 2-х  
фортепиано. Клавир I-го и 2-го фор-  
тепиано. I-IV части. Тушь.

1953

1951

46

118

7. То же. Часть I. Варианты.

Карандаш.

1951

42

8. То же. Часть II.

1951

12

9. То же. Часть III.

1951

16

10. То же. Часть IV и финал.

1951

34

II. Лобель С.М.

Симфония № I. I-IV часть.

Наброски, эскизы, варианты.

1954

1949

71

12. Лобель С.М.

Симфония № 2 "Посвященная памяти

Г.И.Котовского". В 4-х частях.

Партитура. Часть I. Карандаш.

1954

1952

20

63

13. То же. Часть II.

1952

29

15. То же. Часть III.

1952

20

16. То же. Часть IV и финал.

1952

52

I : 2 : 3 : 4 : 5

17. Лобель С.М.

Симфония № 2. Переложение для 2-х фортепиано. Клавир I-го и 2-го фортепиано. Часть I.

1953 46

18. То же. Часть II.

1953 32

19. То же. Часть III.

1953 10

20. То же. Часть IV.

1953 46

21. Лобель С.М.

"Де ла Ниству пын'ла Волга" Кантата для хора и симфонического оркестра. Слова Е.Букова. В 5-ти частях. Партитура. Часть I. Карандаш.

1954 29

22. То же. Часть II.

1954 23

23. То же. Часть III.

1954 25

24. То же, Часть IV.

1954 19

25. То же. Часть V.

1954 39

26. Лобель С.М.

"Де ла Ниству пын'ла Волга". Кантата для хора и симфонического оркестра. Хоровой клавир. Часть I. Карандаш.

1954 20

27. То же. Часть II.

1954 17

28. То же. Часть III.

1954 27

29. То же. Часть IV.

1954 17

30. То же. Часть V.

1954 34

I : 2 : 3 : 4 : 5

31. Лобель С.М.  
"Де ла Нистру пын'ла Волга".  
Кантата для хора и симфонического  
оркестра. Переложение для 2-х фортепиано.  
Клавир I-го фортепиано.  
I-я Части. Карандаш 1954 51
32. То же. Клавир 2-го фортепиано. 1954 51
33. Лобель С.М.  
"Девчонка с партней". Кантата для хора и симфонического  
оркестра. Концерт для скрипки с оркестром.  
В 3-х частях. Партитура. Часть I.  
Карападаш 1956 56
34. То же, Часть II. 1956 22
35. То же. Часть III. 1956 63
36. Лобель С.М.  
Концерт для скрипки с оркестром.  
Партия Скрипки .Клавир. 1956 6
37. Лобель С.М.  
Концерт для скрипки с оркестром.  
Переложение для фортепиано. На-  
брочки, эскизы, варианты. 1956 180
38. Лобель С.М.  
Симфония № 3. В 4-х частях.  
Партитура. Карападаш 1960 230
39. То же, Конспект партитуры.  
Карападаш 1960 74
40. Лобель С.М.  
Симфония № 3. Переложение для 2-х фортепиано. Клавир. Карападаш. 1960 116
41. Лобель С.М.
52. Симфония № 4. В 3-х частях. Пар-  
титура 1965 198
- 42a. Лобель С.М.  
То же. Конспект партитуры I, II части.  
Карападаш 1965 80

I : 2 : 3 : 4 : 5

42. Лобель С.М.  
Симфония № 4. Переложение для 2-х фортепиано. Клавир I-го и 2-го фортепиано. Карандаш. 1965 II2
43. То же. Часть III. Варианты. 1965 32
44. Лобель С.М.  
"Поэма о партии". Кантата для солиста, хора и симфонического оркестра. Слова Е.Букова. Партитура. Карандаш. 1973 12
56. Симфония № 5. Переложение для 2-х фортепиано. Клавир I-го фортепиано. Карандаш. 1965 56
45. То же. Конспект партитуры. 1965 34
46. Лобель С.М. Клавир 2-го фортепиано.—  
Симфония № 5. "Памяти В.И.Ленина". Для смешанного хора, чтеца и симфонического оркестра. В 4-х частях. Партитура. Карандаш. 1970 121
47. Симфония № 5. Клавир хоровых раз-  
делов. Часть I. Карандаш. 1973 12  
1970 22
60. То же. Часть II. 1973 24
48. То же. Часть II. 1970 8
49. То же. Часть III. 1970 33
50. Лобель С.М.
52. Симфония № 5. Переложение для 2-х фортепиано. Клавир I-го фортепиано. Карандаш. 1976 20  
1970 51
63. То же. Часть IV. 1976 17
51. То же. Клавир 2-го фортепиано. 1970 51
64. То же. Часть V. 1976 38
52. Лобель С.М.
65. Гимн Молдавской ССР. Оркестровый вариант. Партитура. Карандаш. 1970 5
53. Лобель С.М.  
Симфония № 6. Для голоса(меццо-сопрано) и симфонического оркестра. Слова Е.Букова. В 4-х частях. Партитура. Карандаш. 1975 77  
1975 142

I : 2 : 3 : 4 : 5

54. Лобель С.М.  
Симфония № 6. Для голоса (меццо-сопрано) и симфонического оркестра. Слова Е.Букова. В 4-х частях. Конспект партитуры. 1973 79
55. Лобель С.М.  
Симфония № 6. Партия меццо- сопрано. Клавир. 1973 12
56. Лобель С.М. фортепиано. В 3-х  
Симфония № 6. Переложение для 2-х  
фортепиано. Клавир I-го фортепиано.  
пролог, I, II части. 1973 46
57. То же. Клавир 2-го фортепиано. 1956 1973 16 46
58. То же. Клавир I-го и 2-го фортепиано. Часть I. 1973 25
59. То же. Часть II. 1973 12
60. То же. Часть III. 1973 24
61. Лобель С.М.  
Симфония № 7. В 4-х частях. Парти-  
тура. Часть I. Карандаш. 1976 15
62. То же. Часть II. 1976 20
63. То же. Часть III. 1976 17
64. То же. Часть IV. 1976 38
65. Лобель С.М.  
Концерт для фортепиано с оркестром.  
В 3-х частях. Партитура. Карандаш. 1957 39  
б/д 77
66. Лобель С.М.  
Концерт для фортепиано с оркестром.  
Переложение для 2-х фортепиано. Кла-  
вир I-го и 2-го фортепиано. 1957 19  
б/д 61

	I : 2	: 3	: 4	: 5
79.	I.2. Камерно-инструментальные произведения. Наброски, эскизы для струнного			
67.	Лобель С.М. Скерцо для струнного квартета. Карандаш.	1957	65	
68.	Лобель С.М. Соната для фортепиано.	1948	8	
69.	Лобель С.М. Соната для фортепиано. В 3-х частях.	/1957/	14	
70.	Лобель С.М. Молдавское рондо для скрипки и фортепиано.	1951	19	
71.	Лобель С.М. Соната для кларнета и фортепиано. В 3-х частях. Часть I.	1952	28	
72.	То же. Часть II.	1956	10	
73.	Соната для фортепиано. В 5-ти частях. Часть III.	/1956/	24	
74.	Лобель С.М. Соната для кларнета и фортепиано. В 3-х частях. Часть I.	/1956/	9	
75.	То же. Часть II.	1957	22	
76.	Соната для кларнета и фортепиано. Часть III и финал.	/1957/	25	
77.	Лобель С.М. Соната для кларнета и фортепиано. Наброски, эскизы, варианты.	1957	12	
78.	Лобель С.М. Концертино для гобоя и фортепиано.	1967	39	

I	:	2	:	3	:	4	:	5
79.	Лобель С.М.							
	Наброски, эскизы для струнного квартета.					1957		65
80.	Лобель С.М.							
	Соната для гобоя и фортепиано. Часть I.					/1957/		14
81.	Лобель С.М.							
	Соната для кларнета и фортепиано. В 4-х частях. Партия кларнета. Клавир.					1958		9
82.	Лобель С.М.							
	Элегия для альта и фортепиано.					1961		10
83.	Лобель С.М.							
	Соната для виолончели и фортепиано. Наброски, эскизы, варианты.					1965		39
84.	Лобель С.М.							
	Сюита для фортепиано. В 5-ти частях.					1966		29
85.	Лобель С.М.							
	Прилюдия для струнного оркестра. Партитура.					1967		8
86.	Лобель С.М.							
	Струнный квартет.					/1968/		18
87.	Лобель С.М.							
	Концертное скерцо для фортепиано. Эскизы, наброски, варианты.					/1979/		20
88.	Лобель С.М.							
	Соната для виолончели и фортепиано.					б/д		33

I : 2 : 3 : 4 : 5

89. Лобель С.М.

Фортепианный концерт для 2-х фортепиано. В 3/х частях.

б/д

61

90. Лобель С.М.

Пьеса для кларнета *solo*.

б/д

8

91. Лобель С.М.

4-х голосная фуга.

б/д

3

1.3. Пьесы для фортепиано

92. Лобель С.М.

Прелюдии №№ 1,2,3.

1946,

"Каприз" в до, детские пьесы  
для фортепиано.

1950

6

1960/

93. Лобель С.М.

Рондо для фортепиано.

1947

7

94. Лобель С.М.

Поэма для фортепиано.

1952

5

95. Лобель С.М.

Молдавский танец, шуточный танец.  
танец. Пьесы для фортепиано.  
Эскизы, наброски, варианты.

1954-

1955

8

96. Лобель С.М.

"Колыбельная", "Гагаузкий танец",  
"Оляндра". Пьесы для фортепиано.

1953

3

6

97. Лобель С.М.

Одиннадцать пьес для юношества  
для фортепиано.

1957

5

19

98. Лобель С.М.

"Лирический танец", "Бэтута",  
"Токката". Пьесы для фортепиано.

1947

5

7

I : 2 : 3 : 4 : 15

99. Лобель С.М.  
Двенадцать пьес для фортепиано. 1958 24
100. Лобель С.М.  
Шесть детских пьес для фортепиано. 1958 10  
"Лягушка и жабка". Обработка народной песни. 1947
101. Лобель С.М.  
"Песня старика", "Лирический танец" и др. пьесы для фортепиано. 1959 14  
"Красная рябина". Обработка народной песни. 1949
102. Лобель С.М.  
"Горелки", "Огорячение",  
"Каприз" и др. детские пьесы для фортепиано. /1960/ 6
103. Лобель С.М.  
I.4. Хоровые и вокальные произведения, обработки народных песен  
"В далеких степях Казахстана". Для хора и фортепиано. Слова Л.Алексеева. 1943 2
104. Лобель С.М.  
"Наша партия". Для баса, хора и фортепиано. Слова Л.Деляну. 1943 3
105. Лобель С.М.  
"Се рэсуне кынтечле ярөш" Для хора и фортепиано. Слова Л.Деляну. 1947 5
106. Лобель С.М.  
"Маршул нострү". Для смешанного хора и фортепиано. Слова К.Кондри. 1947 5

I :	2	:	3	:	4	:	5
I07.	Лобель С.М. "Что листья падают..." Для голоса и фортепиано. Слова С.Щипачева.			1947		2	
I08.	Лобель С.М. "Фоаг верде де харбуз" Для хора "а капелла". Обработка молдавской народной песни.			1947		7	
I09.	Лобель С.М. "Тот Ѣам спує майкэ, мэ дук" Для хора "а капелла". Обработка молдавской народной песни.			1949		4	
I10.	Лобель С.М. "Кынтек деспре ҹара-флоаре" "Не валя колхозулей" Для хора "а капелла". Слова Н.Киосы.			1952		10	
I11.	Лобель С.М. "Примэвара". Романс для голоса и фортепиано. Слова В.Рошки.			1952		5	
I12.	Лобель С.М. "Жокул чобэнашулай". Для сме- шанного хора и фортепиано. Обработка молдавской народной песни.			1952		10	
I13.	Лобель С.М. "Брадул", "Луна май", "Ла вы- нат", детские песни. Слова Е.Букова.			1953		24	
I14.	Лобель С.М. "Салут, капиталэ", "Ну-й де винэ нименя" и др. Для голоса и фортепиано. Слова Е.Букова.			1953- 1954		14	

I	:	2	:	3	:	4	:	5
III5.	Лобель С.М.							
"Гайдуцкий танец". Для хора "а капелла". Обработка молдав- ской песни						1954		9
						1958		10
III6.	Лобель С.М.							
"Фа Илянэ". Для хора "а капелла". Обработка молдавской народной песни.						1954		7
						1958		11
III7.	Лобель С.М.							
"Мынэ Георге". Для хора "а ка- пелла". Обработка молдавской на- родной песни.						1954		II
						1958		12
III8.	Лобель С.М.							
"Че стай бадэ" Для хора "а капелла". Обработка молдавской народной песни.						1954		8
						1958		13
III9.	Лобель С.М.							
"Кынтек деспре Патрия". Вокаль- ная поэма для баритона и фортепиано. Слова Л.Деляну.						1955		7
						1958		14
120.	Лобель С.М.							
"Портретул", "Ескаватүрул", "Танкистул". Детские песни на слова Е.Букова.						1955		6
						1958		15
121.	Лобель С.М.							
"Кынтек де ярнэ", "Ла парадэ", "Цара ноастрэ" и др. Детские песни на слова Л.Деляну.						/1955/		14
						1958		16
122.	Лобель С.М.							
"Да н'ай шти кыт мъ-ешть де драг...". Для голоса и фортепиано. Слова Л.Деляну.						/1956/		4
						1958		17

I : 2 : 3 : 4 : 5

I23. Лобель С.М.

"Ла мижлок де кодру дес",  
"Купенетул ка сидефул", "Сомнороасе  
пэсереде". Для голоса и фортепиано.  
Слова М.Эминеску.

1958 10

I24. Лобель С.М.

"Поемул деспре Хая Лифшиц". Для  
хора "а капелла" и солиста. Слова  
Л.Деляну.

1968 23

I25. Лобель С.М.

"Балада гайдука". Для хора "а ка-  
пелла". Обработка молдавской на-  
родной песни.

1968 14

I26. Лобель С.М.

"Оръче апэ, оръче фрунзе...".  
Хоровая поэма. Слова И.Виеру.  
Наброски.

1972 8

I27. Лобель С.М.

"Лэмэйцэ". Для женского хора  
и солистки. Слова В.Рошки.

1972 7

I28. Лобель С.М.

"Бате-о фокул, кынепа".  
Для хора "а капелла". Обработка  
молдавской народной песни.

1972 8

I29. Лобель С.М.

"Ла кумэтра лэудатэ". Для хора  
"а капелла". Обработка молдав-  
ской народной песни.

1972 II

I30. Лобель С.М.

"Первое мая". Для голоса и фор-  
тепиано. Слова А.Лупана. Наброски.

б-д 3

I38. Л.Буков

"Справ Аурорэ". На молдавской языке.  
Либретто к симфонии № 5.

б/д 10

I : 2 : 3 : 4 : 5

139. 2. Рукописи.

I31. Лобель С.М.

"К активизации музыкального творчества в республике". Статья.

1958

3

I32. Лобель С.М.

Рецензия на работу Л.С.Гурова  
"Беседы по методике преподавания  
музыкально-теоретических дисциплин".

1969

10

I33. Лобель С.М.

"Музыкальное искусство и печать".  
Статья.

б/д

I

I34. Лобель С.М.

Отзыв о дипломной работе М.Д.Тамаркина "Некоторые особенности  
музыкальной драматургии первой симфонии Г.Малера".

б/д

I

I35. Лобель С.М.

Текст интервью.

б/д

2

3. Документы, собранные С.Лобелем.

I36. Е.Буков

"Поэма о партии".  
Либретто канта "Страна моя".  
Смысловой перевод на русский язык.

б/д

2

I37. Е.Буков

То же. Перевод на русский язык  
К.Ковальджи.

б/д

3

I38. Е.Буков

"Спре Аурорэ". На молдавском яз.  
Либретто к симфонии № 5.

б/д

10

I : 2 : 3 : 4 : 5

I39. Е.Буков

То же, Подстрочный перевод на  
русский язык,

б/д

5

I40. Е.Буков

"Два крыла одного полета".  
На молдавский язык.  
Либретто симфонии № 6.

б/д

4

I41. Е.Буков.

То же. Перевод на русский язык,  
В.Красно.

б/д

19

I42. Е.Буков

"Ну-й де винэ нименя", "Кынтек де  
ураре", "Петречеря мiresей".  
Стихотворения.

б/д

3

I43. Е.Буков.

"Салут, капиталэ!"  
Стихотворение.

б/д

2

I44. Е.Буков

Орашул ностру", "Ну крезъ?",  
"Вино'н кодру" и др. детские  
стихотворения.

б/д

10

I45. И.Виеру

"Оръче апэ, оръче фрунзэ",  
"Друле, дор..."  
Стихотворения.

б/д

2

I46. Л.Деляну

"Партидул ностру".  
Стихотворение.

б/д

2

I47. Л.Деляну

"Поемул деспре Хая Лифшиц".

б/д

3

I48. Л.Деляну

"9 май", "Вор трече аний лунгул  
дор шираг".  
Стихотворения.

б/д

2

I : 2 : 3 : 4 : 5

- I49. Л.Деляну  
"Ла парадэ", "Кынтек де ярнэ",  
"Цара ноастрэ" и др. детские стихо-  
творения. б/д 8
- I50. Н.Киоса  
"Пе-а колхозу луй вылчя".  
Стихотворение. б/д I
- I51. В.Рошка  
"Романцэ", "Кынтек де лягэн".  
Стихотворение. б/д 2
- I52. А.Чокану  
"Фиричел де бусуйок", "Кяр дакэ  
пэмынтм'ой ფаче и др. Стихотво-  
рения. б/д 3
- I53. "Листочек овса...", "Лимончик",  
"Лошадушка" и др. молдавские на-  
родные песни. На русском и молдав-  
ском языках. б/д 10
- I54. "Че стай баде", "Доруле",  
"О лакримэ" и др.  
Молдавские народные песни. б/д 7
- I55. Бетховен.  
Отрывки из I-й сонаты. Перело-  
жение для 2-х фортепиано. б/д II
- I56. А.Бородин  
Симфония № 2. Переложение для  
2-х фортепиано. б/д 21
- I57. П.Чайковский.  
"Кабы знала я...", "Август".  
Романсы. б/д 35
- I58. Шуберт  
Соната. Партитура. б/д 20

I :	2	:	3	:	4	:	5
-----	---	---	---	---	---	---	---

4. Документы к биографии С.Лобеля
- I59. Свидетельство о рождении, диплом об окончании Яссской консерватории, выписка из трудовой книжки и др. документы. Нотариально заверенные копии. 1944-1979 I6
- I60. Членские билеты Союза композиторов и Музыкального фонда СССР, удостоверения личности С.Лобеля. 1952-1974 27
- I61. Личные листки по учету кадров С.Лобеля. 1952-1977 23
- I62. Программы творческих вечеров и концертов, на которых исполнялись произведения С.Лобеля. 1954-1960 8
- I63. Автобиография С. Лобеля.  
На рум. языке. 10.08.56 9
- I64. Автобиографии С. Лобеля. /1956/-1975 8
- I64a. Договоры, заключенные Управлением по делам искусств Министерства культуры МССР и издательством "Автор" с С.Лобелем. 1958-1967 6
- I65. Справки, выданные С.Лобелю Кишиневской госконсерваторией для предъявления в ВАК. 1958-1970 5
- I66. Характеристики, выданные С.Лобелю Союзом композиторов МССР и Кишиневским Институтом искусств для предъявления в ОВИР МВД МССР для поездки за границу. 1959-1978 18
- I67. Указы Президиума Верховного Совета СССР и МССР о награждении С.Лобеля Почетной грамотой и о присвоении ему звания Заслуженного деятеля искусств МССР. Вырезки из газет. 1960-1967 3

I :

2

:

3

:

4

:

5

- I68. Поздравительные адреса С.Лобелю в связи с 50-летием и 70-летием. 1960, 1980 4
- I69. Почетные грамоты, полученные С.Лобелем от партбюро и ректората Кишиневского института искусств. 1960 1975- 1978 5
- I70. Выписки из протоколов заседаний Совета Кишиневского института искусств по поводу присвоения ученого звания профессора С.Лобелю. 1978 6
- I71. Поздравительные телеграммы, при сланные С.Лобелю по случаю присвоения ему ученого звания профессора. 15.05.77 1979 2
5. Документы о С.М.Лобеле
- I72. Цитаты из статей, очерков, рецензий и др, опубликованных работ, содержащих отзывы о произведениях крупной формы композитора С.Лобеля. 1949- 1966 13
- I73. Отзывы Д.Кабалевского, Г.Литинского, Т.Чебан и др. деятелей музыкального искусства о композиторе С.Лобеле. 1958- 1978 10
- I74. "Мелодии новых времен", "Произведения композиторов Молдавии" и др. статьи, опубликованные в "Советской Молдавии", "Вечернем Кишиневе" и др.газетах, в которых упоминается С.Лобель. 1959- 1966 4
- I75. И.Илие  
Сценарий радиопередачи о Заслуженном деятеле искусств МССР С.Лобеле. 26.04.60 2

I : 2 : 3 : 4 : 5

- I76. Д.Прянишников  
"Композитор и педагог"  
Рецензия на концерт, посвящен-  
ный 50-летию со дня рождения  
С.Лобеля 1960 I
- I77. Е.Клетинич  
Рецензия на Симфонию № 4  
С.Лобеля 1968 2
- I78. В.Загорский  
Рецензия на научно-методическую  
работу С.Лобеля "Учебник анализа  
музыкальных произведений" 1968 9
- I79. Д.Райляну  
Рецензия на научно-методическую  
работу С.Лобеля "Учебник анализа  
музыкальных произведений". 1968 1
- I80. Списки произведений композитора  
С.Лобеля 1959-  
1978 30
- I81. Список изданных произведений  
С.Лобеля 1961 3
- I81a. Данные о творческой деятельности  
выпускников Кишиневской консерва-  
тории по классу композиции до-  
цента С.М.Лобеля 1962 2
- I82. Письма издаельств "Советский  
композитор" и "Советская Энцикло-  
педия" с просьбами выслать об-  
зорные сведения о творчестве ком-  
позитора С.Лобеля 1969-  
1977 5
- I83. Список выпускников профессора  
С.Лобеля 1977 3
- I84. Список основной литературы о  
произведениях С.Лобеля 04.01.79 2

I : 2 : 3 : 4 : 5

6. Письма С.М.Лобелю

- I85. Письмо Е.Букова. На молд.яз. 25.06.71 I  
 I86. Письмо Т.Кирияк. На молд.яз. 10.12.75 2  
 I87. Письма Г.Литинского 30.10.60-  
   12.04.70 3  
 I88. Письмо Х.Лобель (матери С.М.Лобе-  
      ля). На рум.яз. 02.10.56 4  
 I89. Письма Н.Щербакова 24.10.72-  
   17.10.76 4

7. Письма С.М.Лобеля

- I90. Письма Д.Ройтман (жены С.М.Лобеля) 26.II.42-  
   27.II.68 16

8. Изобразительные документы

- I91. Портрет С.Лобеля. Рисунок П.А.Аб-  
      рамова с дарственной надписью 1943 I  
 I92. Индивидуальные фотографии С.Ло-  
      беля 1947-1978/ 17  
 I93. Групповые фотографии С.Лобеля /1957-  
      (с композиторами: Д.Гершфельдом,  
      В.Загорским, Л.Гуровым; с женой *нгр*) 1967) 19

9. Документы жены С.М.Лобеля  
      Ройтман Д.И.

- I94. Д.И.Ройтман  
      "Чета Бурлаченко". Статья.  
      Машинопись б/д 7  
 I95. Почетные грамоты, полученные  
      Д.И.Ройтман за активное участие  
      в общественно-политической работе  
      коллектива кожгалантерейной фабри-  
      ки Г.Кишинева 1963-1977 9

I : 2 : 3 : 4 : 5

I96. Индивидуальные фотографии  
Д.И.Ройтман. б/д 5

В данную опись внесено I98 (сто девяносто восемь) дел с №I  
по № I96. Дело № I4 - пропущено; литерные - № 4Ia, I64a, I8Ia.

Ст. архивист отдела  
информационно-поисковых  
систем и сохранности  
документов

*Соф* Н.В.Чеклова