

Фонд № Р-2678

Опись - №1

ПРЕДИСЛОВИЕ

Соломон Моисеевич Лобель — композитор и музыкальный деятель, внесший большой вклад в развитие молдавской музыкальной культуры.

Родился С.М.Лобель 27 января 1910 г. в г.Яссы (Румыния) в семье служащего.

В 1926–1931 гг. учился в Ясской консерватории в классах фортепиано и теории музыки.

В 1938 г. С.М.Лобель поступает в Бухарестскую музыкальную академию в классы композиции и фортепиано.

В 1940 г. Лобель переезжает в Кишинев и поступает в Кишиневскую консерваторию на факультет теории и композиции. С начала Великой Отечественной войны до 1946 г. Соломон Моисеевич находился в рядах Советской Армии, где руководил ансамблем песни и пляски.

В 1946 г. он продолжил занятия в Кишиневской консерватории.

В 1949 г. С.М.Лобель окончил с отличием консерваторию. С этого времени и до ухода на заслуженный отдых он проработал на кафедре теории и композиции Кишиневской консерватории (позже преобразованной в Кишиневский государственный институт искусств им.Г.Музическу).

Еще будучи студентом консерватории (в 1947 г.), С.М.Лобель был принят в члены Союза композиторов Молдавии.

Большой успех выпал на долю первого крупного произведения композитора: "Праздничной" симфонии (дипломной работы С.М.Лобеля), написанной в 1949–1950 гг. в честь 25-летия МССР. Это произведение занимает особое место в развитии музыкального искусства республики еще и потому, что является первой молдавской симфонией.

С первого своего произведения и на протяжении всего творческого пути С.М.Лобель оставался верен главной теме в своем творчестве — героико-патриотической.

В 1952 году Лобелем написана Вторая симфония, посвященная памяти Г.И.Котовского; в 1954 г. — кантата "Наши зори", посвященная 30-летию МССР; "Поэма о Хае Лифшиц" для смешанного хора (1960); Пятая симфония "Памяти В.И.Ленина" (1970) и многие др. произведения.

Всего Лобелем написано семь симфоний, две кантаты, два концерта для скрипки и симфонического оркестра и др. произведения.

крупной формы.

С.М.Лобель также успешно и много работал и в др. жанрах. Им написано много песен и романсов на слова классиков и современных поэтов. Молдавии; ему принадлежат обработки многих молдавских народных песен, более 50 произведений для детей; пьесы для фортепиано, детские песни и множество др. произведений.

Параллельно с творческой деятельностью Соломон Моисеевич систематически занимался научно-исследовательской работой в области теории музыки и музыкознания. Наиболее значительными работами Лобеля в этой области являются очерки "Инструментальное творчество композиторов Молдавии" и "Песенное творчество композиторов Молдавии", "Учебник анализа музыкальных произведений" и некоторые др. работы.

За долгие годы работы в консерватории С.М.Лобель воспитал много молодых музыкантов. Его учениками были: С.Дунгул, Е.Дога, В.Сырохватов, А.Муляр и многие другие, завоевавшие себе широкую популярность в республике и за ее пределами.

За выдающиеся достижения в области музыкального искусства С.М.Лобеля в 1960 г. было присвоено почетное звание Заслуженного деятеля искусств Молдавской ССР; в 1978 г. ученое звание профессора. Он награжден орденом "Знак Почета", несколькими медалями СССР, Почетными грамотами Верховного Совета МССР (1950, 1960, 1967).

Умер С.М.Лобель 2 апреля 1981 года.

Архивные документы личного фонда композитора С.М.Лобеля были приняты на государственное хранение в 1981 году.

Крайние даты документов - 1943-1980 годы.

Документы находились в состоянии россыпи.

В результате научно-технической обработки документов личного фонда С.М.Лобеля было сформировано 192 дела, на которые составлена опись № 1. В нее вошли следующие категории дел: нотные рукописи, собранные документы, документы к биографии и некоторые др.

Дела в описи отсистематизированы согласно схеме систематизации на следующие разделы и подразделы:

I. Нотные рукописи С.М.Лобеля.

I.1. Симфонические и вокально-симфонические произведения.

I.2. Камерно-инструментальные произведения.

I.3. Фортепианные пьесы.

1.4. Хоровые, вокальные произведения, обработки народных песен. № I на фонд № Р-2678 С.М.Лобеля

2. Рукописи.

3. Документы, собранные С.М.Лобелем.

4. Документы к биографии С.М.Лобеля.

5. Документы о С.М.Лобеле.

6. Письма С.М.Лобелю.

7. Письма С.М.Лобеля.

8. Изобразительные документы.

9. Документы жены С.М.Лобеля Ройтман Д.И.

Внутри разделов и подразделов систематизация дел - по хронологии, алфавиту или в логической последовательности.

Предисловие составила

Ст.архивист отдела информационно-поисковых систем и сохранности документов

Чеклова

Н.В.Чеклова

Центральный гос. О Г Л А В Л Е Н И Е Ловдзкой ССР

к описи № I на фонд № Р-2678 С.М.Лобеля

№№ пп	Название разделов	№№ пп	№№ стр. описи
----------	-------------------	----------	------------------

Предисловие

I. Нотные рукописи С.М.Лобеля

I.1. Симфонические и вокально-симфонические произведения

I.2. Камерно-инструментальные произведения

I.3. Фортепианные пьесы

I.4. Хоровые, вокальные произведения, обработки народных песен

Композитор

2. Рукописи С.М.Лобеля

3. Документы, собранные С.М.Лобелем

4. Документы к биографии С.М.Лобеля

5. Документы о С.М.Лобеле

6. Письма С.М.Лобелю

7. Письма С.М.Лобеля

8. Изобразительные документы

9. Документы жены С.М.Лобеля
Ройтман Д.И.

СПИСОК № 1

для постоянного хранения

за 1943-1983 гг.

Г.Каналов

Центральный государственный архив Молдавской ССР

Фонд № Р-2678

ЛОБЕЛЬ СОЛОМОН МОИСЕЕВИЧ

Композитор
(1910-1981)

УТВЕРЖДЕНО
Протокол заседания
Рецензентского совета
комиссии Центрального
государственного архива
Молдавской ССР

от 14.04.82 № 4-5/82

ОПИСЬ № I

Дела постоянного хранения
за 1943-1981 гг.

ЛОБЕЛЬ СОЛОМОН МОИСЕЕВИЧ

Композитор
(1910 - 1981 гг.) дел

№	Крайние даты	К-во лис- тов	Приме- ча- ния
1	2	3	4

I. Нотные рукописи С.М.Лобеля

I.1. Симфонические и вокально-
симфонические произведения

I. Лобель С.М.

"Слава Советской Армии".
Для смешанного хора и малого сим-
фонического оркестра.
Слова Л.Делляу.

1948 3

ОПИСЬ № I

2. Лобель С.М.

Симфония № 1
В 4-х частях. за 1943-1980 гг.
Часть I. Тушь с карандашными
вставками.

1949 151

3. То же, Часть II

1949 39

г.Кишинев

4. Лобель С.М.

Симфония № I. "Праздничная".
В 4-х частях. Партитура.
Часть I. Тушь с карандашными
вставками.

ЛОБЕЛЬ СОЛОМОН МОИСЕЕВИЧ

композитор
(1910-1981)

ОПИСЬ № I

Дела постоянного хранения
за 1943-1981 гг.

УТВЕРЖДЕНО
Протокол заседания
Экспертно-проверочной
комиссии Центрального
государственного архива
Молдавской ССР
от 14.04.82 № 4-5/33

№№ пп	Заголовки дел	Крайние даты	К-во лис- тов	Приме- ча- ние
I	2	3	4	5

I. Нотные рукописи С.М.Лобеля

I.I. Симфонические и вокально-
симфонические произведения

1. Лобель С.М.

"Слава Советской Армии".
Для смешанного хора и малого сим-
фонического оркестра.
Слова Л.Деляну.

1948 3

2. Лобель С.М.

Симфония № I. "Праздничная".
В 4-х частях. Партитура.
Часть I. Тушь с карандашными
вставками.

1949 151

3. То же, Часть II.

1949 39

1 :	2	:	3	:	4	:	5
4.	Лобель С.М. Симфония № I. "Праздничная". В 4-х частях. Партитура. Часть III. Тушь с карандашными вставками .		1949		47		
5.	То же. Часть IV.		1949		101		
6.	Лобель С.М. Симфония № I. Переложение для 2-х фортепиано. Клавир I-го и 2-го фор- тепиано. I-IV части. Тушь.		1951		118		
7.	То же. Часть I. Варианты. В 5-ти Карандаш.		1951		42		
8.	То же. Часть II.		1951		12		
9.	То же. Часть III.		1951		16		
10.	То же. Часть IV и финал.		1951		34		
11.	Лобель С.М. Симфония № I. I-IV Часть. Наброски, эскизы, варианты.		1949		71		
12.	Лобель С.М. Симфония № 2 "Посвященная памяти Г.И.Котовского". В 4-х частях. Партитура. Часть I. Карандаш.		1952		63		
13.	То же. Часть II.		1952		29		
15.	То же. Часть III.		1952		20		
16.	То же. Часть IV и финал.		1952		52		

I	2	3	4	5
17.	Лобель С.М. Симфония № 2. Переложение для 2-х фортепиано. Клавир I-го и 2-го фортепиано. Часть I.	1953	46	
18.	То же. Часть II.	1953	32	
19.	То же. Часть III.	1953	10	
20.	То же. Часть IV.	1953	46	
21.	Лобель С.М. "Де ла Нистру пын'ла Волга" Кантата для хора и симфонического оркестра. Слова Е.Букова. В 5-ти частях. Партитура. Часть I. Карандаш.	1954	29	
22.	То же. Часть II.	1954	23	
23.	То же. Часть III.	1954	25	
24.	То же. Часть IV.	1954	19	
25.	То же. Часть V.	1954	39	
26.	Лобель С.М. "Де ла Нистру пын'ла Волга". Кантата для хора и симфонического оркестра. Хоровой клавир. Часть I. Карандаш.	1954	20	
27.	То же. Часть II.	1954	17	
28.	То же. Часть III.	1954	27	
29.	То же. Часть IV.	1954	17	
30.	То же. Часть V.	1954	34	

I :	2	:	3	:	4	:	5
31.	Лобель С.М. "Де ла Нистру пын'ла Волга". Кантата для хора и симфонического оркестра. Переложение для 2-х фор- тепиано. Клавир I-го фортепиано. I-У Части. Карандаш		1954		5I		
32.	То же. Клавир 2-го фортепиано.		1954		5I		
33.	Лобель С.М. Концерт для скрипки с оркестром. В 3-х частях. Партитура. Часть I. Карандаш		1956		50		
34.	То же, Часть II.		1956		22		
35.	То же. Часть III.		1956		63		
36.	Лобель С.М. Концерт для скрипки с оркестром. Партия Скрипки .Клавир.		1956		6		
37.	Лобель С.М. Концерт для скрипки с оркестром. Переложение для фортепиано. На- броски, эскизы, варианты.		1956		180		
38.	Лобель С.М. Симфония № 3. В 4-х частях. Партитура. Карандаш		1960		230		
39.	То же, Конспект партитуры. Карандаш		1960		74		
40.	Лобель С.М. Симфония № 3. Переложение для 2-х фортепиано. Клавир.Карандаш.		1960		II6		
41.	Лобель С.М. Симфония № 4. В 3-х частях. Пар- титура		1965		198		
42а.	Лобель С.М. То же. Конспект партитуры I,II части. Карандаш		1965		80		

I	:	2	:	3	:	4	:	5
42.		Лобель С.М. Симфония № 4. Переложение для 2-х фортепиано. Клавир 1-го и 2-го фор- тепиано. Карандаш.		1965		II2		
43.		То же. Часть III. Варианты.		1965		32		
44.		Лобель С.М. "Поэма о партии". Кантата для солиста, хора и симфонического оркестра. Слова Е.Букова. Парти- тура. Карандаш.		1973		12		
50.		Симфония № 6. Переложение для 2-х фортепиано. Клавир 1-го фортепиано.		1965		56		
45.		То же. Конспект партитуры.		1965		34		
46.		Лобель С.М. Симфония № 5. "Памяти В.И.Ленина". Для смешанного хора, чтеца и симфо- нического оркестра. В 4-х частях. Партитура. Карандаш.		1973		46		
47.		Симфония № 5. Клавир хоровых раз- делов. Часть I. Карандаш.		1970		22		
60.		То же. Часть II.		1973		24		
48.		То же. Часть II.		1970		8		
49.		То же. Часть IV. 4-х частях. Парти- тура. Часть I. Карандаш.		1970		33		
50.		Лобель С.М. Симфония № 5. Переложение для 2-х фортепиано. Клавир 1-го фортепиано. Карандаш.		1976		20		
62.		То же. Часть II.		1970		5I		
63.		То же. Часть IV		1976		17		
51.		То же. Клавир 2-го фортепиано.		1970		5I		
64.		То же. Часть IV		1976		38		
52.		Лобель С.М. Гимн Молдавской ССР. Оркестровый вариант. Партитура. Карандаш.		1970		5		
65.		3-х частях. Партитура. Карандаш.		8/д		77		
53.		Лобель С.М. Симфония № 6. Для голоса(меццо- сопрано) и симфонического оркестра. Слова Е.Букова. В 4-х частях.Парти- тура. Карандаш.		1973		I42		

I	:	2	:	3	:	4	:	5
54.	Лобель С.М.	Симфония № 6. Для голоса (меццо-сопрано) и симфонического оркестра. Слова Е.Букова. В 4-х частях. Конспект партитуры.	1973	79				
55.	Лобель С.М.	Симфония № 6. Партия мейццо- сопрано. Клавир.	1973	12				
56.	Лобель С.М.	Симфония № 6. Переложение для 2-х фортепиано. Клавир I-го фортепиано. Пролог, I,II части.	1973	46				
57.	То же.	Клавир 2-го фортепиано.	1973	46				
58.	То же.	Клавир I-го и 2-го фортепиано. Часть I.	1973	25				
59.	То же.	Часть II.	1973	12				
60.	То же.	Часть III.	1973	24				
61.	Лобель С.М.	Симфония № 7. В 4-х частях. Партитура. Часть I. Карандаш.	1976	15				
62.	То же.	Часть II.	1976	20				
63.	То же.	Часть III.	1976	17				
64.	То же.	Часть IV	1976	38				
65.	Лобель С.М.	Концерт для фортепиано с оркестром. В 3-х частях. Партитура. Карандаш.	б/д	77				
66.	Лобель С.М.	Концерт для фортепиано с оркестром. Переложение для 2-х фортепиано. Клавир I-го и 2-го фортепиано.	б/д	61				

1	2	3	4	5
I.2. Камерно-инструментальные произведения.				
67.	Лобель С.М. Скерцо для струнного квартета. Карандаш.	1948	8	
68.	Лобель С.М. Соната для фортепиано.	1951	19	
69.	Лобель С.М. Соната для фортепиано. В 3-х частях.	1952	28	
70.	Лобель С.М. Молдавское рондо для скрипки и фортепиано.	1956	16	
71.	Лобель С.М. Соната для кларнета и фортепиано. В 3-х частях. Часть I.	/1956/	24	
72.	То же. Часть II.	/1956/	9	
73.	То же, часть III.	/1956/	22	
74.	Лобель С.М. Соната для кларнета и фортепиано. В 3-х частях. Часть I.	/1957/	25	
75.	То же. Часть II.	1957	12	
76.	То же. Часть III и финал.	1957	20	
77.	Лобель С.М. Соната для кларнета и фортепиано. Наброски, эскизы, варианты.	1957	39	
78.	Лобель С.М. Концертино для гобоя и фортепиано.	1967	19	

I	:	2	:	3	:	4	:	5
79.	Лобель С.М.	Наброски, эскизы для струнного квартета.	1957	65				
80.	Лобель С.М.	Соната для гобоя и фортепиано. Часть I.	/1957/	14				
81.	Лобель С.М.	Соната для кларнета и фортепиано. В 4-х частях. Партия кларнета. Клавир.	1958	9				
82.	Лобель С.М.	Элегия для альты и фортепиано.	1961	10				
83.	Лобель С.М.	Соната для виолончели и фортепиано. Наброски, эскизы, варианты.	1965	39				
84.	Лобель С.М.	Сюита для фортепиано. В 5-ти частях.	1966	29				
85.	Лобель С.М.	Прилюдия для струнного оркестра. Партитура.	1967	8				
86.	Лобель С.М.	Струнный квартет.	/1968/	18				
87.	Лобель С.М.	Концертное скерцо для фортепиано. Эскизы, наброски, варианты.	/1979/	20				
88.	Лобель С.М.	Соната для виолончели и фортепиано.	б/д	33				

I : 2 : 3 : 4 : 5

89. Лобель С.М.

Фортепианный концерт для 2-х форте-пиано. В 3/х частях.

б/д 6I

90. Лобель С.М.

Пьеса для кларнета *solo*.

б/д 8

91. Лобель С.М.

4-х голосная фуга.

б/д 3

I.3. Пьесы для фортепиано

92. Лобель С.М.

Прелюдии №№ 1,2,3.

1946,
1950 6

93. Лобель С.М.

Рондо для фортепиано.

1947 7

94. Лобель С.М.

Поэма для фортепиано.

1952 5

95. Лобель С.М.

Молдавский танец, шуточный танец. Пьесы для фортепиано. Эскизы, наброски, варианты.

1954-
1955 8

96. Лобель С.М.

"Колыбельная", "Гагаузский танец", "Оляндра". Пьесы для фортепиано.

1956 6

97. Лобель С.М.

Одиннадцать пьес для юношества для фортепиано.

1956 19

98. Лобель С.М.

"Лирический танец", "Бэтуга", "Токката". Пьесы для фортепиано.

1957 7

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

99. Лобель С.М.

Двенадцать пьес для фортепиано.

1958

24

100. Лобель С.М.

Шесть детских пьес для фортепиано.

1958

10

101. Лобель С.М.

"Песня старика", "Лирический танец" и др. пьесы для фортепиано.

1959

14

102. Лобель С.М.

"Горелки", "Огорчение", "Каприз" и др. детские пьесы для фортепиано.

/1960/

6

1.4. Хоровые и вокальные произведения, обработки народных песен

103. Лобель С.М.

"В далеких степях Казахстана". Для хора и фортепиано. Слова Л.Алексеева.

1943

2

104. Лобель С.М.

"Наша партия". Для баса, хора и фортепиано. Слова Л.Деляну.

1943

3

105. Лобель С.М.

"Се рэсуне кынтэчэ ле яреш" Для хора и фортепиано. Слова Л.Деляну.

1947

5

106. Лобель С.М.

"Маршул ностру". Для смешанного хора и фортепиано. Слова К.Кондри.

1947

5

I :	2	:	3	:	4	:	5
I07.	Лобель С.М. "Что листья падают..." Для голоса и фортепиано. Слова С.Щипачева.		1947		2		
I08.	Лобель С.М. "Фоаа верде де харбуз" Для хора "а капелла". Обработка молдавской народной песни.		1947		7		
I09.	Лобель С.М. "Тот ц'ам спуне майкэ, мэ дук" Для хора "а капелла". Обработка молдавской народной песни.		1949		4		
II0.	Лобель С.М. "Кынтэк деспре цара-флоаре" "Пе валя колхозулуй" Для хора "а капелла". Слова Н.Киосы.	Обработка	1952		10		
III.	Лобель С.М. "Примэвара". Романс для голоса и фортепиано. Слова В.Рошки.		1952		5		
III2.	Лобель С.М. "Жокул чобэнашудуй". Для сме- шанного хора и фортепиано. Обработка молдавской народной песни.		1952		10		
III3.	Лобель С.М. "Брадул", "Луна май", "Ла вы- нат", детские песни. Слова Е.Букова.		1953		24		
III4.	Лобель С.М. "Салут, капиталэ", "Ну-й де винэ нименя" и др. Для голоса и фортепиано. Слова Е.Букова.		1953- 1954		14		

I :	2	:	3	:	4	:	5
II5.	Лобель С.М. "Гайдучкий танец". Для хора "а капелла". Обработка молдав- ской песни		1954		9		
II6.	Лобель С.М. "Фа Илянэ". Для хора "а капелла". Обработка молдавской народной песни.		1954		7		
II7.	Лобель С.М. "Мынэ Георге". Для хора "а ка- пелла". Обработка молдавской на- родной песни.		1954		II		
II8.	Лобель С.М. "Че стай баде" Для хора "а капелла". Обработка молдавской народной песни.		1954		8		
II9.	Лобель С.М. "Кынтек деспре Патрия". Вокаль- ная поэма для баритона и форте- пиано. Слова Л.Деляну.		1955		7		
I20.	Лобель С.М. "Портретул", "Ескаваторул", "Танкистул". Детские песни на слова Е.Букова.		1955		6		
I21.	Лобель С.М. "Кынтек де яриэ", "Ла парадэ", "Цара ноастрэ" и др. Детские песни на слова Л.Деляну.		/1955/		I4		
I22.	Лобель С.М. "Да н'ай шти кыт мь-ешть де драг..." Для голоса и фортепиано. Слова Л.Деляну.		/1956/		4		

I	:	2	:	3	:	4	:	5
I23.	Лобель С.М.	"Ла мижлок де кодру дес", "Купенетул ка сидефул", "Сомнороасе пэсереле". Для голоса и фортепиано. Слова М.Эминеску.	1958	10				
I24.	Лобель С.М.	"Поемул деспре Хая Лифшиц". Для хора "а капелла" и солиста. Слова Л.Деляну.	1968	23				
I25.	Лобель С.М.	"Балада гайдука". Для хора "а на- пелла". Обработка молдавской на- родной песни.	1968	14				
I26.	Лобель С.М.	"Орьче апэ, орьче фрунзе..." Хоровая поэма. Слова И.Виеру. Наброски.	1972	8				
I27.	Лобель С.М.	"Лэмэицэ". Для женского хора и солистки. Слова В.Рошки.	1972	7				
I28.	Лобель С.М.	"Бате-о фокул, кынепа". Для хора "а капелла". Обработка молдавской народной песни.	1972	8				
I29.	Лобель С.М.	"Ла кумэтра лэудатэ". Для хора "а капелла". Обработка молдав- ской народной песни.	1972	11				
I30.	Лобель С.М.	"Первое мая". Для голоса и фор- тепиано. Слова А.Лупана. Наброски.	б-д	3				

I	:	2	:	3	:	4	:	5
139.		2. <u>Р у к о п и с и.</u>						
I31.		Лобель С.М.	б/д			5		
I40.		"К активизации музыкального творчества в республике". Статья.	1958			3		
I32.		Лобель С.М.	б/д			4		
I41.		Рецензия на работу Л.С.Гурова "Беседы по методике преподавания музыкально-теоретических дисциплин".	1969			10		
I33.		Лобель С.М.	б/д			19		
I42.		"Музыкальное искусство и печать". Статья.	б/д			I		
I34.		Лобель С.М.	б/д			3		
I43.		Отзыв о дипломной работе М.Д.Тамаркина "Некоторые особенности музыкальной драматургии первой симфонии Г.Малера".	б/д			I		
I35.		Лобель С.М.	б/д			2		
		Текст интервью.	б/д			2		
		3. <u>Документы, собранные С.Лобелем.</u>				10		
I36.		Е.Буков	б/д			2		
		"Поэма о партии".	б/д			2		
		Либретто кантаты "Страна моя".	б/д			2		
		Смысловой перевод на русский язык.	б/д			2		
I37.		Е.Буков	б/д			3		
		То же. Перевод на русский язык К.Ковальджи.	б/д			3		
I38.		Е.Буков	б/д			3		
		"Спре Аурорэ". На молдавском яз.	б/д			10		
		Либретто к симфонии № 5.	б/д			10		

I :	2	:	3	:	4	:	5
I39.	Е.Буков						
	То же. Подстрочный перевод на русский язык,		б/д		5		
I40.	Е.Буков						
	"Два крыла одного полета". На молдавский язык. Либретто симфонии № 6.		б/д		4		
I41.	Е.Буков.						
	То же. Перевод на русский язык. В.Красно.		б/д		19		
I42.	Е.Буков						
	"Ну-й де винэ нименя", "Кынтеке де ураре", "Петречеря миресей". Стихотворения.		б/д		3		
I43.	Е.Буков.						
	"Салут, капиталэ!" Стихотворение.		б/д		2		
I44.	Е.Буков						
	Орашул ностру", "Ну крезь?", "Вино'н кодру" и др. детские стихотворения.		б/д		10		
I45.	И.Виеру						
	"Орьче апэ, орьче фрунзэ", "Друпе, дор..." Стихотворения.		б/д		2		
I46.	Л.Деляну						
	"Партидул ностру". Стихотворение.		б/д				
I47.	Л.Деляну						
	"Поемул деспре Хая Лифшиц".		б/д		3		
I48.	Л.Деляну						
	"9 май", "Вор трече аний лунгул лор шираг". Стихотворения.		б/д		2		

I :	2	:	3	:	4	:	5
I49.	Л.Деляну "Ла парад/э", "Кынтек де ярнэ", "Цара ноастрэ" и др. детские стихо- творения.		б/д		8		
I50.	Н.Киоса "Пе-а колхозулуй вылчя". Стихотворение.		б/д		I		
I51.	В.Рошка "Романцэ", "Кынтек де лягэн". Стихотворение.		б/д		2		
I52.	А.Чокану "Фиричел де бусуйок", "Кяр дакэ пэмынтм'ой фаче и др. Стихотво- рения.		б/д		3		
I53.	"Листочек овса...", "Лимончик", "Лошадушка" и др. молдавские на- родные песни. На русском и молдав- ском языках.		б/д		10		
I54.	"Че стай баде", "Доруле", "О лакримэ" и др. Молдавские народные песни.		б/д		7		
I55.	Бетховен. Отрывки из I-й сонаты. Перело- жение для 2-х фортепиано.		б/д		II		
I56.	А.Бородин Симфония № 2. Переложение для 2-х фортепиано.		б/д		2I		
I57.	П.Чайковский. "Кабы знала я...", "Август". Романсы.		б/д		35		
I58.	Шуберт Соната. Партитура.		б/д		20		

I	:	2	:	3	:	4	:	5
4. <u>Документы к биографии</u> <u>С. Лобеля</u>								
I59.		Свидетельство о рождении, диплом об окончании Ясской консерватории, выписка из трудовой книжки и др. документы. Нотариально заверенные копии.		I944- I979		I6		
I60.		Членские билеты Союза композиторов и Музыкального фонда СССР, удостоверения личности С. Лобеля.		I952- I974		24		
I61.		Личные листки по учету кадров С. Лобеля.		I952- I977		23		
I62.		Программы творческих вечеров и концертов, на которых исполнялись произведения С. Лобеля.		I954- I960		8		
I63.		Автобиография С. Лобеля. На рум. языке.		IO.08.56		9		
I64.		Автобиографии С. Лобеля.		/I956/- I975		8		
I64a.		Договоры, заключенные Управлением по делам искусств Министерства культуры МССР и издательством "Автор" с С. Лобелем.		I958- I967		6		
I65.		Справки, выданные С. Лобелю Кишиневской госконсерваторией для предъявления в ВАК.		I958- I970		5		
I66.		Характеристики, выданные С. Лобелю Союзом композиторов МССР и Кишиневским Институтом искусств для предъявления в ОВИР МВД МССР для поездки за границу.		I959-I978		I8		
I67.		Указы Президиума Верховного Совета СССР и МССР о награждении С. Лобеля Почетной грамотой и о присвоении ему звания Заслуженного деятеля искусств МССР. Вырезки из газет.		I960- I967		3		

I : 2 : 3 : 4 : 5

- I68. Поздравительные адреса С.Лобелю в связи с 50-летием и 70-летием. 1960, 1980 4
- I69. Почетные грамоты, полученные С.Лобелем от партбюро и ректората Кишиневского института искусств. 1975-1978 5
- I70. Выписки из протоколов заседаний Совета Кишиневского института искусств по поводу присвоения ученого звания профессора С.Лобелю. 1978 6
- I71. Поздравительные телеграммы, присланные С.Лобелю по случаю присвоения ему ученого звания профессора. 1979 2
5. Документы о С.М.Лобеле
- I72. Цитаты из статей, очерков, рецензий и др, опубликованных работ, содержащих отзывы о произведениях крупной формы композитора С.Лобеля. 1949-1966 13
- I73. Отзывы Д.Кабалевского, Г.Литинского, Т.Чебан и др. деятелей музыкального искусства о композиторе С.Лобеле. 1958-1978 10
- I74. "Мелодии новых времен", "Произведения композиторов Молдавии" и др. статьи, опубликованные в "Советской Молдавии", "Вечернем Кишиневе" и др. газетах, в которых упоминается С.Лобель. 1959-1966 4
- I75. И.Илие
Сценарий радиопередачи о Заслуженном деятеле искусств МССР С.Лобеле. 26.04.60 2

I	:	2	:	3	:	4	:	5
I76.	Д.Прянишников	"Композитор и педагог"						
		Рецензия на концерт, посвященный 50-летию со дня рождения С.Лобеля		1960		I		
I77.	Е.Клетинич	Рецензия на Симфонию № 4 С.Лобеля		1968		9		
I78.	В.Загорский	Рецензия на научно-методическую работу С.Лобеля "Учебник анализа музыкальных произведений"		15.06.77		I		
I79.	Д.Райляну	Рецензия на научно-методическую работу С.Лобеля "Учебник анализа музыкальных произведений".						
I80.	Списки произведений композитора С.Лобеля			1959-1978		30		
I81.	Список изданных произведений С.Лобеля			1961		3		
I81a.	Данные о творческой деятельности выпускников Кишиневской консерватории по классу композиции доцента С.М.Лобеля			1962		2		
I82.	Письма издательств "Советский композитор" и "Советская Энциклопедия" с просьбами выслать обзорные сведения о творчестве композитора С.Лобеля			1969-1977		5		
I83.	Список выпускников профессора С.Лобеля			1977		3		
I84.	Список основной литературы о произведениях С.Лобеля			04.01.79		2		

I :	2	:	3	:	4	:	5
-----	---	---	---	---	---	---	---

6. Письма С.М.Лобелю

185. Письмо Е.Букова. На молд.яз.	25.06.71	1
186. Письмо Т.Кириак. На молд.яз.	10.12.75	2
187. Письма Г.Литинского	30.10.60- 12.04.70	3
188. Письмо Х.Лобель (матери С.М.Лобеля). На рум.яз.	02.10.56	4
189. Письма Н.Щербакова	24.10.72- 17.10.76	4

7. Письма С.М.Лобеля

190. Письма Д.Ройтман (жене С.М.Лобеля)	26.11.42- 27.11.68	16
---	-----------------------	----

8. Изобразительные документы

191. Портрет С.Лобеля. Рисунок П.А.Абрамова с дарственной надписью	1943	1
192. Индивидуальные фотографии С.Лобеля	1947-/1978/	17
193. Групповые фотографии С.Лобеля (с композиторами: Д.Гершфельдом, В.Загорским, Л.Гуровым; с женой / gr)	/1957- 1967)	19

9. Документы жены С.М.Лобеля Ройтман Д.И.

194. Д.И.Ройтман "Чета Бурлаченко". Статья. Машинопись	б/д	7
195. Почетные грамоты, полученные Д.И.Ройтман за активное участие в общественно-политической работе коллектива кожгалантерейной фабрики г.Кишинева	1963-1977	9

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

196. Индивидуальные фотографии
Д.И.Ройтман.

б/д

5

В данную опись внесено 198 (сто девяносто восемь) дел с №1
по № 196. Дело № 14 – пропущено; литерные – № 41а, 164а, 181а.

Ст. архивист отдела
информационно-поисковых
систем и сохранности
документов

Чеклова Н.В.Чеклова